

Alexandre Dupouy & Pierre Louÿs **Le Cul de la femme**

L'Album de Pierre Louÿs

1892, Pierre Louÿs, alors jeune poète, entreprend de collectionner des photographies érotiques et pornographiques. Meticuleux, il juge indispensable de mettre en fiches tout ce qui concerne la sexualité et il se consacre à la partie de l'anatomie féminine qui le fascine le plus. Louÿs choisit un album à la reliure assez ordinaire. De sa plume il calligraphie les descriptions des poses, ordonne, découpe, colle et n'oublie pas de signer son œuvre. Parallèlement, à partir de 1906, il complète cette collection de photos par des écrits rassemblés sous le titre *Manuel de Gomorrhe*.

Si ces textes ont été publiés en 2004, les photographies de Pierre Louÿs demeuraient inédites. À la mort de l'auteur en 1925, l'album est cédé pour quelques francs et passe de main en main, rejoignant même pendant de nombreuses années la collection unique que Michel Simon amasse autour de la pornographie.

Pour la première fois, l'album érotique de Pierre Louÿs est publié dans une édition qui met en regard photographies et écrits que le poète consacra à son obsession pour « le cul de la femme ».

la manufacture de livres



Alexandre Dupouy chine les vieux papiers depuis l'âge de seize ans, avec une prédilection pour ce qui tourne autour de l'érotisme. Sa collection de photos, gravures et livres libertins est aujourd'hui l'une des cinq plus importantes de France et parmi les cinquante plus belles du monde. Certes intéressé par les documents provenant de collections célèbres comme celle de Michel Simon, il n'aime rien tant que les rencontres d'anonymes qui viennent faire estimer leurs trouvailles, familiales ou non. Il est le fondateur de la librairie-galerie Les Larmes d'Éros, spécialisée dans les livres érotiques anciens, et a créé les éditions Astarté qui produisent des ouvrages de qualité autour du libertinage et de l'érotisme. Alexandre Dupouy est également photographe.

Pierre Félix Louis dit Pierre Louÿs est né en Belgique en décembre 1870. Il grandit à Paris et fait ses études à l'École alsacienne où il se lie d'amitié avec André Gide. Il rédige ses premiers textes durant son adolescence et fréquente le milieu du Parnasse et des symbolistes. En 1891 ? il fonde une revue littéraire qui publiera notamment Mallarmé, Leconte de Lisle, Verlaine, Valéry ou Gide. À partir de 1891, il publie des recueils de poésie et notamment, en 1894, *Les Chansons de Bilitis*, célèbre mystification littéraire, qu'il fait passer pour une traduction d'une poétesse grecque contemporaine de Sappho. Son premier roman, *Aphrodite*, est publié en 1896. Suivront une série de romans, certains adaptés au théâtre ou au cinéma, notamment *La femme et le pantin*, adapté par Josef von Sternberg (en 1935) puis Julien Duvivier (en 1959) avec Marlène Dietrich ou Brigitte Bardot, et *Cet obscur objet du désir* de Luis Buñuel avec Fernando Rey et Carole Bouquet (1977). Tout au long de sa vie, Louÿs a composé une œuvre érotique foisonnante, doublant même parfois ses textes publiés d'une version érotique. Ces textes érotiques et pornographiques ont connu une diffusion plus secrète, certains n'étant publiés que de manière posthume. Il mourra ruiné dans la solitude en 1925.

8 NOVEMBRE 2018

160 pages / 29,90 € / livre photo érotisme



ISBN 978-2-3588-7241-6

CONTACT LIBRAIRIE

Pierre Fourniaud

pierre.fourniaud@lamanufacturedelivres.com

CONTACT PRESSE

Alexandre Blomme

alexandre@trames.pro